2026
XXXIX EDICIÓN
PREMIOS
MACAEL

AEMA
EMPRESAS MÁRMOL ANDALUCÍA

De la arquitectura al compromiso social: los Premios Macael 2026 dan a conocer a sus galardonados

- ***Esta edición, que se celebrará el viernes 13 de noviembre, precede a un 2027 especialmente significativo: la cuadragésima edición de los premios y el 50 aniversario de AEMA.***
- ***Las distinciones reconocen proyectos, profesionales e instituciones que ponen de manifiesto las posibilidades de la piedra natural y las superficies innovadoras, así como su contribución a la arquitectura, el diseño y la sociedad.***

Macael, 15 de octubre de 2026. – La Asociación de Empresarios del Mármol de Andalucía (AEMA) ha anunciado los galardonados de la trigésimo novena edición de los Premios Macael, que se entregarán el próximo viernes, 13 de noviembre. La cita volverá a reunir en el municipio almeriense de Macael a profesionales de la arquitectura, el diseño y la construcción, representantes institucionales y empresas vinculadas a la industria de la piedra natural y las superficies innovadoras.

La selección de este año pone de manifiesto la diversidad de aplicaciones, soluciones constructivas y colaboraciones que nacen de una industria cuya actividad trasciende la extracción y transformación de materiales. Desde proyectos arquitectónicos que requieren una elevada especialización técnica hasta iniciativas que estrechan los vínculos entre el sector y la sociedad, los reconocimientos muestran distintas formas de entender el valor de la piedra y el papel de las empresas que trabajan con ella.

Los Premios Macael llegan, además, a una edición especialmente significativa en su trayectoria. La gala de 2026 será la antesala de dos acontecimientos que coincidirán en 2027: la celebración de la cuadragésima edición de los galardones y el cincuenta aniversario de AEMA. Dos hitos estrechamente vinculados a la evolución de la Comarca del Mármol, cuya transformación industrial y empresarial ha permitido que sus materiales, conocimiento y soluciones para la arquitectura y el diseño formen parte de proyectos desarrollados en distintos lugares del mundo.

A lo largo de su trayectoria, los premios han servido también como punto de encuentro entre la industria y los profesionales que deciden sobre los materiales, su aplicación y sus posibilidades en la arquitectura contemporánea. Una relación que resulta esencial para seguir abriendo nuevas oportunidades de colaboración, afrontar los retos del mercado y acercar a arquitectos, diseñadores y promotores a la capacidad productiva y tecnológica de las empresas de Macael.

De esta forma, los días previos a la gala coincidirán dos importantes iniciativas: el ‘Programa de promoción de la industria de la piedra natural y superficies innovadoras’,

dirigido a futuros arquitectos de las universidades andaluzas de Sevilla, Granada y Málaga, organizado y financiado por la Consejería de Universidad, Industria, Energía e Innovación de la Junta de Andalucía; y el Encuentro Internacional de la Piedra, organizado por Andalucía TRADE. Los participantes de ambos programas estarán también presentes en la ceremonia de entrega de los galardones.

La ceremonia contará, como viene siendo habitual, con la participación de representantes del tejido empresarial, profesionales vinculados a los proyectos premiados y autoridades, así como con el apoyo de las firmas patrocinadoras que colaboran en la organización de los premios. En palabras de Jesús Posadas, presidente de AEMA "su compromiso va mucho más allá de hacer posible la celebración de esta gala. Son aliados fundamentales de nuestra industria, que nos acompañan año tras año y que, en muchos casos, forman parte del día a día de nuestras empresas y de su crecimiento. Por ello, queremos reconocer su apoyo y agradecerles que continúen formando parte de la historia de los Premios Macael, especialmente a las puertas de su 40.º aniversario".

Los galardonados de la XXXIX edición de los Premios Macael son los siguientes:

PREMIOS MACAEL 2026. XXXIX EDICIÓN

La Junta Directiva de esta asociación en sesión extraordinaria celebrada el día, 1 de octubre de 2026, una vez analizadas y debatidos los méritos de las candidaturas presentadas por las empresas asociadas a las diferentes categorías de la XXXIX Edición Premios Macael, acuerda, por unanimidad, la concesión de los siguientes galardones:

PREMIO A LA COMUNICACIÓN
PARQUE MINERO, MACAEL, ALMERÍA

El Jurado concede el Premio Comunicación al Parque Minero de Macael, una iniciativa que convierte el origen del mármol Blanco Macael en una experiencia de divulgación capaz de acercar al visitante la historia, la cultura y la dimensión productiva de esta piedra natural. A través de la recuperación de la antigua cantera de Macael Viejo, sus cortijos, senderos y restos arqueológicos, el proyecto construye un relato sobre más de dos mil años de actividad vinculada al mármol. Pasarelas y miradores permiten recorrer las huellas de los distintos sistemas de extracción, mientras una sala inmersiva incorpora contenidos audiovisuales para ampliar su interpretación. El parque se configura, así, como un nuevo espacio de promoción de la Marca Macael, contribuyendo positivamente a su proyección turística, cultural y patrimonial desde el propio territorio en el que nace.

2026
XXXIX EDICIÓN
PREMIOS
MACAEL

AEMA
EMPRESAS MÁRMOL ANDALUCÍA

PREMIO A LA SOSTENIBILIDAD
RESTAURANTE APONIENTE | EL PUERTO DE SANTA MARÍA, CÁDIZ

El Jurado concede el Premio a la Sostenibilidad a Aponiente, el restaurante de tres estrellas Michelin del chef Ángel León, reconocido internacionalmente como el Restaurante Más Sostenible del Mundo y único establecimiento con esta distinción en Andalucía. Proyectado por el arquitecto Basilio Iglesias Lobatón, integra gastronomía, arquitectura y regeneración ambiental en la marisma de la Bahía de Cádiz, donde ha contribuido a recuperar más de 20 hectáreas de ecosistemas degradados. Su última ampliación incorpora plataformas sobre el estero con cocinas isla y mesas realizadas en Dekton REM, material seleccionado por su durabilidad y resistencia a la humedad, la salinidad y la exposición exterior. El proyecto conjuga así recuperación del territorio, uso responsable de los recursos y elección de materiales duraderos dentro de una misma estrategia sostenible.

PREMIO INTERNACIONAL AMÉRICA DEL NORTE
PATEL PROJECT | FLORIDA, EE. UU.

El Jurado concede el Premio Internacional América del Norte a Patel Project, un proyecto residencial privado en Florida, en colaboración con Stone Tile Group, que destaca por una ejecución integral de piedra natural en la residencia principal, el gimnasio privado y el pabellón de acceso. La combinación de granito Absolute Black, granito Silver Pearl y mármol Blanco Thassos protagoniza el conjunto mediante contrastes de color, textura y acabado, adaptándose a las exigencias de cada elemento arquitectónico. Para su desarrollo se han empleado bloques macizos y tablas de distintos espesores, con un volumen total de 80 m³ de piedra en bloque y 1.900 m² en tablas. La ejecución en piedra se planteó desde las primeras fases, incluyendo asesoramiento técnico, escaneado digital de la estructura, elaboración de planos de despiece, coordinación de los sistemas de anclaje, así como la fabricación de precisión de cada elemento, garantizando su continuidad y ajuste en obra.

PREMIO INTERNACIONAL AMÉRICA LATINA
NOVUS FUNDIDORA | MONTERREY, MÉXICO

El Jurado concede el Premio Internacional América Latina A Novus Fundidora, un desarrollo residencial vertical de usos mixtos proyectado por Vidal Arquitectos, que reinterpreta la identidad industrial de Monterrey mediante una arquitectura contemporánea en la que materialidad, funcionalidad y permanencia forman parte de una misma estrategia. El proyecto incorpora 17.000 m² de Dekton Umber en una fachada ventilada, configurando una envolvente continua de tonalidad cálida y sobria que dialoga con el carácter del entorno. Su reducido espesor, unido a la resistencia, estabilidad y durabilidad del material, permite resolver una intervención de gran escala con precisión constructiva y menores necesidades de mantenimiento. La elección de superficies de gran formato reduce visualmente las juntas y aporta continuidad a la fachada, manteniendo su imagen y prestaciones con el paso del tiempo.

PREMIO INTERNACIONAL ORIENTE MEDIO

MOMENT | BAT YAM, ISRAEL

El Jurado concede el Premio Internacional Oriente Medio al proyecto Moment, una actuación de regeneración urbana y uso mixto compuesta por cuatro torres de 36 plantas que albergan 714 viviendas, junto con oficinas, espacios comerciales, guarderías y equipamientos públicos. El proyecto, diseñado por el estudio de arquitectura Giora Gur, incorpora 83.000 m² de Dekton diferentes colores y espesores en fachadas, pavimentos, revestimientos interiores y encimeras. La ejecución de las fachadas planteó una especial complejidad por la altura de los edificios, su proximidad al mar y el formato de las piezas, resolviéndose mediante una combinación de sistemas de fachada ventilada: fijación vista con grapas en 8 mm, anclaje oculto Keil en 12 mm y Dekton de 8 mm integrado en muro cortina. La solución combina precisión técnica, durabilidad y uniformidad estética en una intervención urbana de gran escala.

PREMIO NACIONAL

REFORMA DEL HISTÓRICO PASEO GENERAL MUÑOZ-COBO | ARJONA, JAÉN

El Jurado concede el Premio Nacional al proyecto de reforma del Paseo General Muñoz-Cobo, conocido como Paseo Viejo, diseñado por el estudio Mensulae | Arquitectura & Patrimonio y promovido por el Excmo. Ayuntamiento de Arjona.

La intervención recupera este espacio histórico y uno de los principales lugares de encuentro de la localidad, conservando su estructura tradicional y sus elementos patrimoniales, e incorporando criterios de accesibilidad, durabilidad y calidad constructiva. La piedra natural adquiere un papel protagonista, tanto constructivo como compositivo, mediante la combinación de más de 2.600 m² de solería de mármol gris Sierra Elvira y mármol crema Alborán, de 4 cm de espesor. La modulación cromática y geométrica de ambos materiales ordena el espacio y refuerza su identidad urbana, integrando en el propio pavimento el escudo y el lema del municipio, realizados mediante mecanizado Water Jet y CNC.

PREMIO INSTITUCIÓN

AYUNTAMIENTO DE ALMERÍA

El Jurado concede el Premio Institución al Ayuntamiento de Almería que, con la transformación del Paseo de Almería, protagoniza una apuesta a gran escala por la piedra natural vinculada al territorio. El proyecto ‘Ciudad de Plazas’ renueva 26.089 m² de la principal arteria urbana de la capital, utilizando travertino de cantera local como hilo conductor de pavimentos, plazas, accesos representativos, fuentes y espacios de encuentro. Más de 23.000 m² de piedra, trabajada en distintos formatos, tonalidades y acabados, sustituyen buena parte del asfalto y construyen un paisaje urbano continuo. Su procedencia de la Comarca del Mármol de Macael, junto a su durabilidad y versatilidad se integran además en un modelo de ciudad más accesible, permeable y sostenible, convirtiendo el Paseo en un escaparate urbano de las posibilidades contemporáneas de la piedra natural.

2026
XXXIX EDICIÓN
PREMIOS
MACAEL

AEMA
EMPRESAS MÁRMOL ANDALUCÍA

PREMIO AL DISEÑO

AZHADI WINERY | KELOWNA, CANADÁ

El Jurado concede el Premio al Diseño a la singular bodega Azhadi Winery, que destaca por una arquitectura de fuerte identidad, definida por una silueta reconocible y una cuidada continuidad entre exterior e interior. En sus aproximadamente 2.322 m², Dekton adquiere un papel esencial en la construcción del lenguaje material del proyecto. La fachada incorpora 762 m² en los tonos Argentium y Helena, mientras que 1.096 m² de pavimentos interiores se resuelven con Albarium y Zenith. Esta combinación permite trasladar una misma coherencia estética a distintas aplicaciones y reforzar la relación visual entre los espacios. El conjunto se completa con superficies Silestone en el mostrador de recepción, integradas en una propuesta donde material, geometría y diseño forman parte de una misma expresión arquitectónica.

PREMIO EXCELENCIA

THE LIBRARY PROJECT | FLORIDA, EE. UU.

El jurado concede el Premio a la Excelencia a esta biblioteca privada, ejecutada íntegramente en piedra caliza Belim, que ha supuesto reinterpretar un diseño inicialmente concebido en carpintería para hacerlo técnicamente viable en piedra dimensional. El proyecto exigió desarrollar perfiles, espesores, uniones y sistemas de montaje específicos, además de un sistema modular desmontable para 13 estanterías, una de ellas integrada en una escalera de caracol, y cuatro módulos curvos en la planta superior. Cada balda incorpora un alojamiento mecanizado a 20 grados para iluminación LED oculta y canales interiores para el cableado, coordinados pieza a pieza. Todos los módulos fueron preensamblados antes de su instalación para verificar tolerancias, conexiones y secuencia de montaje. En total, se emplearon aproximadamente 35 m³ de bloques de esta piedra caliza.

PREMIO AL COMPROMISO SOCIAL

BRIGADA “REY ALFONSO XIII” II DE LA LEGIÓN

El Jurado concede el Premio al Compromiso Social a la Brigada “Rey Alfonso XIII” II de La Legión, representada por el Tercio “Don Juan de Austria” 3.º y su Club Deportivo “La Desértica”, por su estrecha vinculación con la Comarca del Mármol y su contribución a la promoción de la piedra natural de Macael. Desde la primera edición de La Desértica, sus trofeos se elaboran en piedra natural de Macael, llevando este material a miles de participantes nacionales e internacionales y vinculándolo a valores como el esfuerzo y la superación. A esta relación se suma el Cristo de la Buena Muerte de Olula del Río, realizado en Mármol Blanco Macael e inaugurado por La Legión, símbolo de los lazos mantenidos con la comarca.