



Los Premios Macael 2024 serán escenario de innovación internacional en arquitectura, diseño y arte

- *La trigésimo séptima edición de la gala organizada por la Asociación de Empresarios del Mármol de Andalucía, se celebrará el próximo 15 de noviembre.*
- *En esta edición, en la que se han presentado 25 candidaturas, se otorgarán 12 galardones, de los cuales 7, serán destinados a proyectos internacionales, consolidando aún más el prestigio global de estos reconocimientos.*

Macael, 18 de octubre de 2024. - Con una sólida proyección internacional, la trigésimo séptima edición de los Premios Macael, que se celebran el próximo 15 de noviembre, se prepara para reconocer a los proyectos más innovadores y sostenibles en la industria de la piedra natural y superficies innovadoras. En esta edición, en la que se han presentado 25 candidaturas, se otorgarán 12 galardones, de los cuales 7, serán destinados a proyectos internacionales, consolidando aún más el prestigio global de estos reconocimientos.

Los proyectos premiados, resultado del fallo del Jurado formado por los miembros de la Junta Directiva de AEMA, subrayan la habilidad de la industria para adaptarse a las demandas arquitectónicas y de diseño más exigentes del panorama mundial. Los Premios Macael, organizados por la Asociación de Empresarios del Mármol de Andalucía, AEMA, no solo ponen en valor la calidad y el saber hacer de una de las principales industrias de piedra natural a nivel global, sino que también celebran su capacidad para convertir materias primas en soluciones sostenibles e innovadoras, impulsando el desarrollo de infraestructuras responsables con el medio ambiente.

Y fiel a su compromiso con la sostenibilidad, la gala será, una vez más, un evento neutro en carbono. La cita, además de reunir a empresas del sector, representantes de la administración y reconocidas figuras de la arquitectura, el diseño y la construcción, contará también con la presencia de los participantes de la tercera edición del 'Programa de promoción de la industria de la piedra natural y superficies innovadoras, enfocado a estudiantes de arquitectura'. Alumnos de posgrado y máster de las universidades de Sevilla, Granada y Málaga explorarán en profundidad los principios de la Marca Macael, sus materiales y la capacidad transformadora de esta industria. A través de charlas especializadas y visitas guiadas a canteras y empresas, los futuros arquitectos conocerán el papel fundamental de la piedra natural en el diseño arquitectónico moderno. El programa culminará con su asistencia a la gala de premios. Asimismo, el evento coincidirá con el Encuentro Internacional de la Piedra, organizado por TRADE, reafirmando a Macael como un referente mundial en esta industria.

El presidente de la Asociación de Empresarios del Mármol de Andalucía, AEMA, Jesús Posadas, ha destacado el papel esencial de los patrocinadores en la realización de los Premios Macael: "La



colaboración de nuestros patrocinadores es clave para el éxito de este evento. Su lealtad y apoyo constante, edición tras edición, hacen posible la celebración de esta gala, con la que podemos mostrar nuestra capacidad de liderazgo en innovación, sostenibilidad, uso de tecnología, labor de comercialización y conquista de nuevos mercados."

Los galardonados de esta XXXVI edición son los siguientes:

PREMIO A LA COMUNICACIÓN MODESTO BARRAGÁN, PERIODISTA

El Jurado concede el Premio Comunicación a Modesto Barragán, referente en la comunicación andaluza y presentador del programa Andalucía Directo. Su interés por Macael, ha hecho que sus tradiciones y valor se muestren ante miles de espectadores. La celebración del programa número 6666 en nuestro municipio fue un momento memorable, inmortalizado con la instalación del logotipo del programa, realizado en canto rodado de mármol de Macael. Además, su participación en la recreación histórica Canteros y Caciques ha sido clave para revivir y difundir una parte esencial de nuestra identidad. Gracias a su pasión por contar historias y dar visibilidad a las raíces de Andalucía, Modesto Barragán ha dejado también una huella en nuestra Comarca y ha sido una figura importante en la proyección de Macael durante estos últimos años.

PREMIO A LA SOSTENIBILIDAD ETOWN 6 OFFICE BUILDING, CIUDAD DE HO CHI MINH, VIETNAM

El Jurado concede el Premio a la Sostenibilidad al edificio de oficinas Etown 6 del estudio de arquitectura Archetype, localizado en el centro de la Ciudad de Ho Chi Minh, Vietnam, un proyecto que ha obtenido la certificación LEED Platinum V4 más alta del U.S. Green Building Council, gracias, entre otros muchos preceptos, a la instalación de materiales sostenibles como Dekton y piedra natural. Esta certificación refleja el compromiso de reducir la huella de carbono del edificio y promover un entorno de trabajo más saludable. En total, se han usado 5000 y 3000 metros cuadrados de Dekton y piedra natural, respectivamente, para diversas aplicaciones de exterior como pavimentos, revestimientos, escaleras, revestimientos de piscinas, y detalles de decoración como aplacados de macetas.

PREMIO INTERNACIONAL AMÉRICA DEL NORTE TOWER PINKSTER TITUS ASSOCIATES

El Jurado concede el Premio Internacional América del Norte a la firma de arquitectura Tower Pinkster Titus Associates, por el desarrollo de la fachada ventilada en Dekton Sterling del edificio 180 E. Water Street, en Kalamazoo, Michigan, EE.UU. La peculiaridad de la fachada es su realización con grandes paneles de bordes en inglete instalados con complejos ángulos tridimensionales en vigas y juntas de columnas. Se trata de una solución cuya resistencia a manchas, rayones y condiciones climáticas extremas de Dekton, se ha adaptado perfectamente al diseño tridimensional de este proyecto de uso mixto, un ejemplo de colaboración interdisciplinaria en colaboración también con el contratista Riverside Group.



PREMIO INTERNACIONAL AMÉRICA LATINA

VILLA PRIVADA DEL ARQUITECTO ANTONIO LARDINO

El Jurado concede el Premio Internacional América Latina a la Villa Privada diseñada en todos sus aspectos de diseño interiores y exteriores por el arquitecto Antonio Lardino, ubicada en la ciudad de Panamá; una obra que combina lujo y sofisticación a través del uso de materiales naturales cuidadosamente producidos en Macael. Concretamente, el proyecto destaca por la aplicación de mármoles como Blanco Macael, Calacatta Lincoln, Negro Bambú, Cipollino Multicolor, granito Taurus Gold, Caliza Alba, Grigio Perla, Pietra Santafiora y diferentes semipreciosos, como Withe Quartz, Agata Thera y Crystal Quartz. La integración de estos elementos resalta la visión creativa del arquitecto Lardino y refleja su habilidad para fusionar diseño arquitectónico y naturaleza en esta residencia privada frente al mar.

PREMIO INTERNACIONAL ÁFRICA

SANDOWN MEWS, JOHANNESBURGO, SUDÁFRICA

El Jurado concede el Premio Internacional África al edificio comercial Sandown Mews, localizado en Johannesburgo, por el proyecto de renovación de su fachada, que ha incluido 1800 metros cuadrados de Dekton Marmorio. El material, con clasificación de resistencia a incendios A2, se ha usado para la instalación de un sistema de fachada ventilada que ha transformado la estética y funcionalidad del edificio y ha aumentado el valor de la propiedad. Además, el sistema de anclaje fue diseñado para resistir fuertes rachas de viento, mejorando la ventilación y aislamiento del edificio, lo que contribuye a la sostenibilidad y reducción de costes de mantenimiento.

PREMIO INTERNACIONAL ASIA

NUPAMI BD, POR GULSHAN 2 RESIDENCE

El Jurado concede el Premio Internacional Asia a la sociedad de Project Managers Nupami BD, por el proyecto "Gulshan 2 residence"; una residencia de lujo situada en Dhaka, Bangladesh, con un impresionante despliegue de materiales para numerosas aplicaciones en toda la vivienda. Entre ellos, se ha instalado mármol Calacatta Lincoln en gran formato en pavimentos y en una escalera escultórica. Para la cocina se han diseñado revestimientos y encimera con una combinación retroiluminada de Honey Onyx y White Onyx, mientras que los baños incluyen suelos de Calacatta Gold, duchas de Cuarcita Azul Roma, superficies de mármol Cyclone, revestimientos en Caspian Grey, Nairobi Grey, Aspen White, Kayak Beige y Montblanc, así como, Arabescato Fantástico en la suite principal. Destaca un lavabo artesanal en Marrón Emperador, que se presenta sobre una pared de Pangea iluminada.

PREMIO INTERNACIONAL EUROPA

MUSEO PALEIS HET LOO KOLEN. PAÍSES BAJOS



El Jurado concede el Premio Internacional Europa al ambicioso proyecto de remodelación del Palacio Paleis Het Loo, que alberga un museo y una sala de exposición sobre la historia de la familia Real Holandesa, donde la instalación de mármol Blanco Macael ha sido la piedra angular de su transformación. Con más de 5.000 metros cuadrados de nuevas instalaciones, el nuevo diseño se ha enfocado en conservar el encanto histórico del palacio a través del uso de este material noble y sostenible nacido en las canteras de Macael. La piedra, que viste casi la totalidad de los espacios, se ha instalado en solerías, revestimientos de paredes en las diferentes salas y pasillos, así como en fuentes y detalles de decoración exterior. La luminosidad del mármol blanco junto con la filtración de luz a través de las cristaleras favorece la eficiencia de sistemas de control climático diseñado por los arquitectos.

PREMIO INTERNACIONAL ORIENTE MEDIO QARYAT AL HIDD, ABU DHABI, EMIRATOS ÁRABES UNIDOS

El Jurado concede el Premio Internacional Oriente Medio al complejo residencial Qaryat Al Hidd en Abu Dhabi, un ambicioso proyecto a gran escala desarrollado por Saadiyat Development and Investment Company. Incluye la instalación de una fachada ventilada de 65.000 metros cuadrados de Dekton, que recubre 12 edificios con más de 1.100 apartamentos. Siguiendo una estrategia integral de planificación maestra, el diseño se inspira en un estilo de vida exclusivo, donde los 40.000 paneles de fachada necesarios se han fabricado a medida. Incorpora cinco gamas de colores: Valterra, Sterling, Zenith, Irok y Bento, seleccionadas por su perfecta armonía con la paleta de tonos beige y marrón del paisaje local. Otra de las premisas, fue buscar la máxima optimización del material para minimizar el desperdicio.

PREMIO NACIONAL DA-AR ARQUITECTURA E INGEPIEDRA FACHADA DE EL CORTE INGLÉS DE VALLADOLID

El Jurado concede el Premio Nacional a da-AR Arquitectura e INGEPIEDRA por la reforma del emblemático edificio que albergó los grandes almacenes El Corte Inglés, en Valladolid. Uno de los cambios más impactantes de la reforma es la transformación de su fachada. Ha sido diseñada con grandes piezas pétreas de mármol Travertino Almería, de 3,45 metros de alto x 1,60 de ancho y más de 1600 kilogramos de peso. Las piezas, ancladas de forjado a forjado, con curvaturas y hendiduras verticales, otorgan una belleza atemporal, que marca un nuevo hito en la arquitectura de la ciudad. La obra, que convertirá este edificio en la tienda de una reconocida marca textil y un lujoso hotel de cinco estrellas, y se localiza a escasos metros de la Plaza Mayor y en el núcleo comercial, posiciona la fachada como una de las más destacadas de Valladolid.

PREMIO A LA PERSONA ALFONSO MOLLINEDO SAENZ, MOLLINEDO ARQUITECTURA

El Jurado concede el Premio a la Persona a Alfonso Mollinedo Sáenz, del estudio de arquitectura MOLLINEDO, por su destacada trayectoria en arquitectura vernácula vinculada al mundo del olivar, reconocido con importantes premios europeos. En este caso, su trabajo en proyectos como la almazara Aoveland by Oleícola Baeza, en la ciudad de Baeza, Jaén, Patrimonio de la



Humanidad, es un ejemplo de innovación donde destaca el uso de la gama Pietra Kode de Dekton en áreas clave como pavimentos interiores, revestimientos de paredes, encimeras, puertas de pasillos, 'showcooking', solería exterior y aseos. Además, se integra en elementos decorativos del mobiliario, como los bancos de almacenamiento que enmarcan la gran ventana de vidrio, de esta obra que se inspira en la ciudad de Baeza, sus monumentos y los suaves contornos de los olivos.

PREMIO AL DISEÑO

HOTEL EL FUERTE, MARBELLA, MÁLAGA

El jurado concede el Premio al Diseño al Hotel El fuerte localizado en Marbella, proyectado por el estudio Liev y Rodriguez de Marbella, por su completa renovación y transformación mediante una cuidadosa selección de piedras naturales como Verde Alpi, Crema Dolmen, Crema Terra, granito African Canyon, pizarra verde y diversos travertinos. Estos materiales, que aportan una combinación perfecta de elegancia, resistencia y sostenibilidad, están presentes en áreas icónicas como el lobby, las piscinas, las habitaciones y las zonas comunes. El diseño atemporal de este proyecto, que combina tradición y modernidad, se integra con el estilo mediterráneo del complejo que ha incrementado su categoría y ofreciendo a los huéspedes una experiencia de lujo.

PREMIO EXCELENCIA

JAIME BERIESTAIN STUDIO

El jurado concede el Premio a la Excelencia a Jaime Beriestain Studio por su destacada trayectoria y su contribución a la industria del diseño, donde ha logrado combinar funcionalidad y estética con un uso innovador de la piedra natural. Sus trabajos con materiales y empresas de la Marca Macael son claro ejemplo de la capacidad para transformar espacios en experiencias de lujo. Beriestain reinterpreta el arte de la piedra natural, creando ambientes que equilibran elegancia, naturaleza y confort y adaptando tradición a las exigencias y sensibilidades del presente. Reconocido internacionalmente por su capacidad para fusionar diseño y materiales naturales, su compromiso con la excelencia en cada detalle le ha convertido en un referente del diseño de interiores.