

MÁRMOL

Architecture & Design

Nº 14. Febrero 2024

EDICIÓN
ESPECIAL

**PREMIOS
MACAEL**
2023

REMODELACIÓN
PLAZA ALMERÍA
PREMIO A LA OBRA EN
MÁRMOL BLANCO MACAEL



EDITORIAL



Imagina un escenario donde la piedra natural y la piedra ultracompacta cobran vida en manos de arquitectos, diseñadores, e innovadores visionarios, para ser mucho más que materiales de construcción, y convertirse en lienzos que dejan una huella imborrable en cada estructura que crean. En esta edición especial de nuestra revista, nos sumergimos en la brillantez de los proyectos galardonados en los Premios Macael 2023. Este evento, que ha evolucionado para convertirse en una referencia mundial, honra a profesionales cuyas creaciones han trascendido los límites de lo convencional, redefiniendo el panorama arquitectónico y de diseño a nivel global. La gala no solo celebra la destreza en el uso de la piedra natural y las superficies innovadoras, sino que también resalta el papel crucial de la

sostenibilidad y la innovación como pilares fundamentales en la industria. En cada rincón de este especial, exploraremos obras que no solo son testamentos de habilidad técnica, sino también testimonios de la sinergia entre la naturaleza y la creatividad humana. Desde grandes estructuras hasta proyectos más íntimos, cada artículo cuenta la historia de cómo estos materiales nobles han sido moldeados para trascender su función utilitaria, y ser narradores de la visión y la pasión de sus creadores. Que este nuevo número de Mármol / Architecture & Design encienda la chispa de la inspiración y nos impulse a seguir construyendo un futuro donde piedra y mármol continúen siendo los protagonistas indiscutibles de la arquitectura y el diseño contemporáneos.

Editora
GLORIA CARRILLO SÁNCHEZ



Sumario

MÁRMOL / Architecture & Design

Editado por
Asociación de Empresarios del Mármol de Andalucía
AEMA

Diseño y producción editorial
Gráficas Lucmar, S.C.A.

Impresión
Gráficas Lucmar, S.C.A.

Depósito Legal: AL 2751-2019
Impreso en España

Esta revista está elaborada con papel libre de cloro

Revista Nº 14.
Febrero 2024



19

**/ONE ONE ONE EAGLE
STREET, BRISBANE,
QUEENSLAND, AUSTRALIA
PREMIO A LA SOSTENIBILIDAD**



33

**/ELLE DECOR
PREMIO A LA COMUNICACIÓN**



47

**/RAOLJI HOUSE,
FLORIDA, ESTADOS
UNIDOS
PREMIO INTERNACIONAL
AMÉRICA DEL NORTE**



07

**/REMODELACIÓN PLAZA
ALMERÍA
PREMIO A LA OBRA EN BLANCO
MACAEL**



22

**/FRANCISCO SIMOES
GOMES, ESCULTOR
PREMIO AL DISEÑO**



37

**/BUSINESSPARK OSNABRÜCK,
ALEMANIA
PREMIO INTERNACIONAL EUROPA**



51

**/MONUMENT REHABILITATION,
POR LA CATEDRAL DE
MALABO E IGLESIA DE RIABA,
GUINEA ECUATORIAL
PREMIO INTERNACIONAL ÁFRICA**



13

**/PEDRO PEÑA INTERIOR
DESIGN
PREMIO A LA EXCELENCIA**



27

**/EDIFICIO SANTA ANA,
GRANADA, ESPAÑA
PREMIO NACIONAL**



43

**/WANDERS AND YOO, CIUDAD
DE PANAMÁ, PANAMÁ
PREMIO INTERNACIONAL AMÉRICA LATINA**



55

**/DALVEY HAUS, SINGAPUR
PREMIO INTERNACIONAL ASIA**

CUELLAR
STONE 1958



ALMERIA

MIAMI

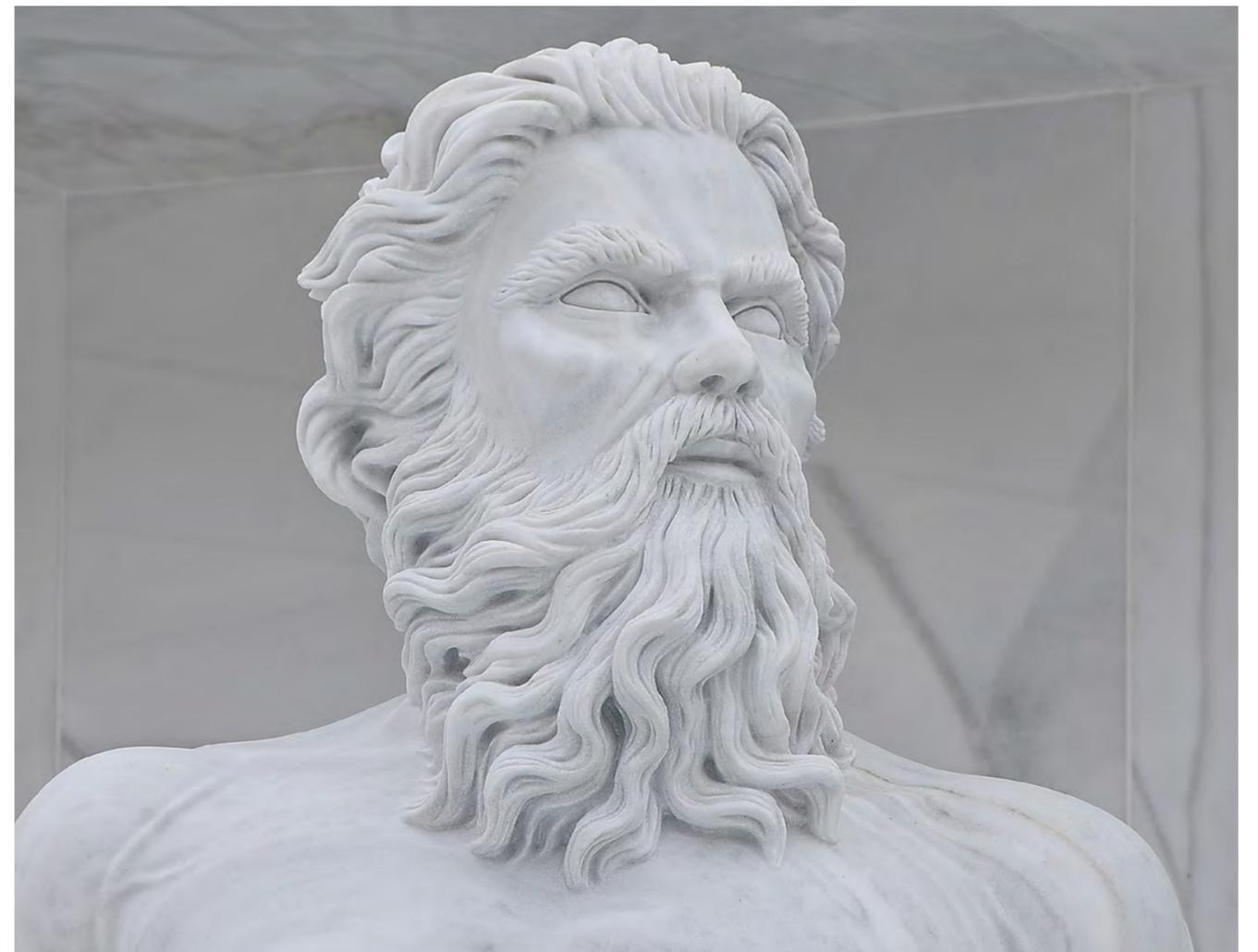
MADRID

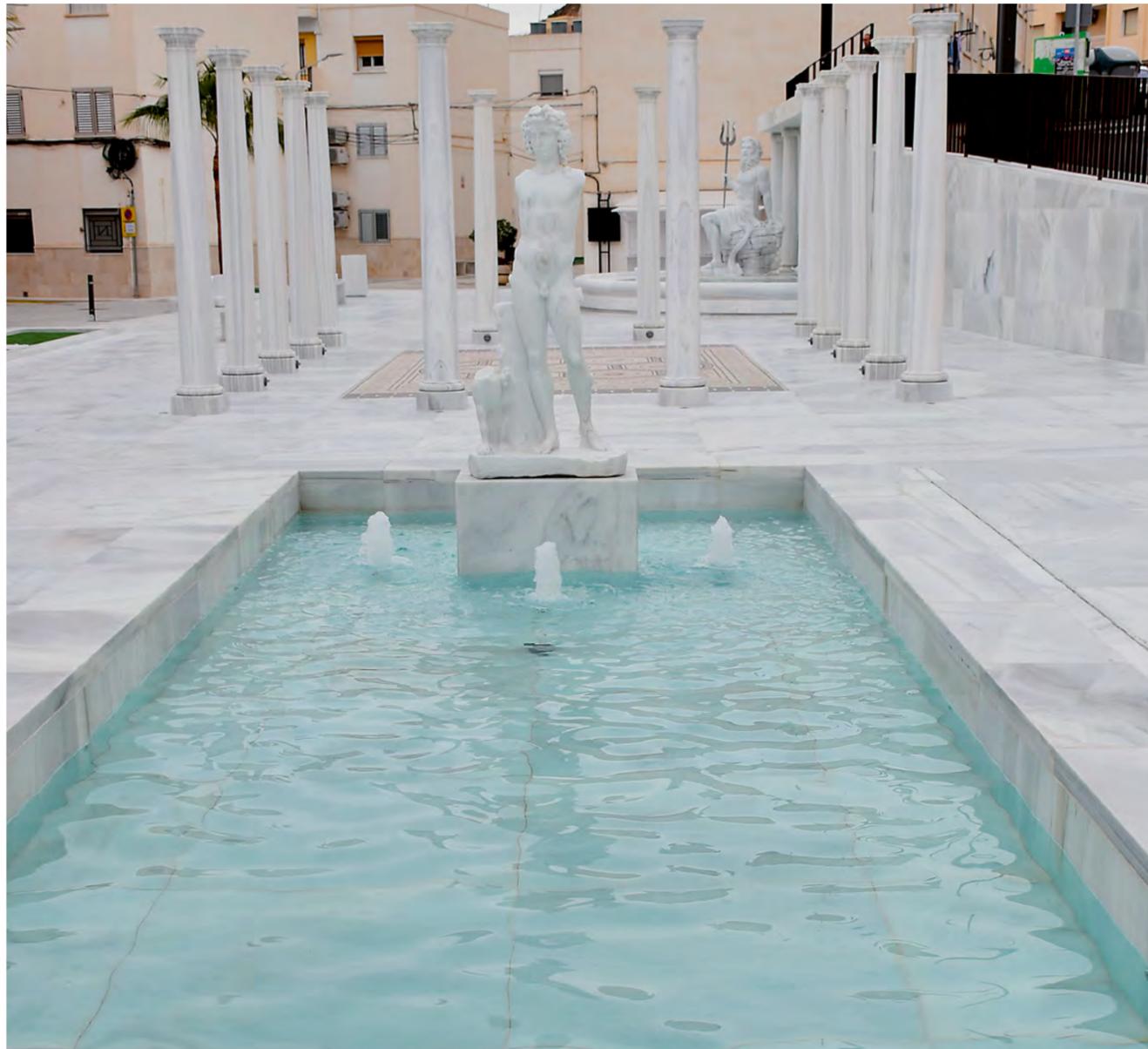
BANGLADESH

REMODELACIÓN PLAZA ALMERÍA

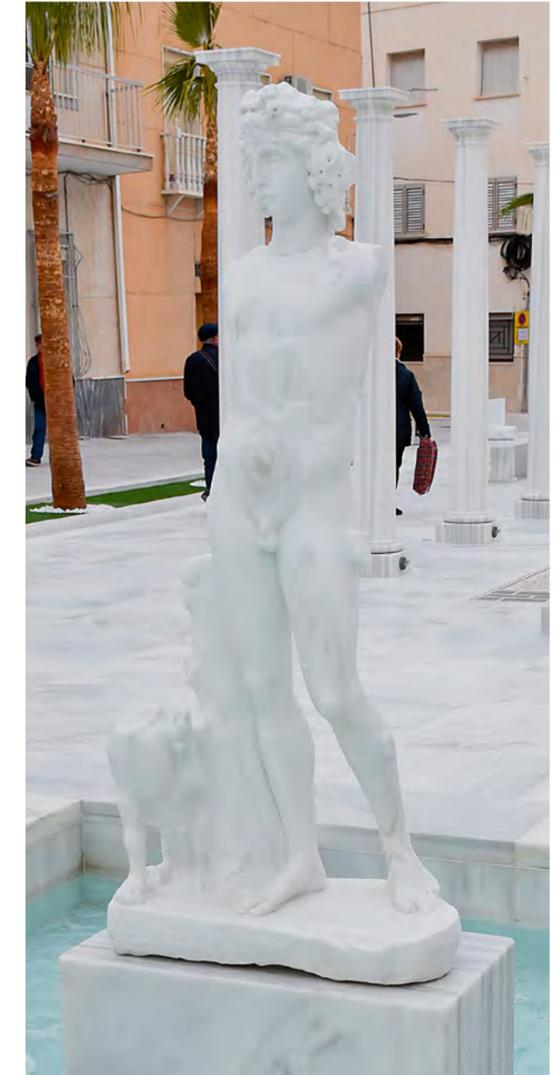
PREMIO A LA OBRA EN BLANCO
MACAEL







El proyecto de remodelación de la Plaza Almería, en la ciudad de Macael, es una reforma basada en un tributo al Imperio Romano y elaborada, íntegramente, en el preciado 'oro blanco'. Su ejecución, impulsada por la Diputación Provincial de Almería y el Ayuntamiento de Macael, ha contado con el impecable trabajo en mármol de la empresa CuellarStone, entre otros profesionales artesanos de la zona. La obra, que ha sido merecedora del Premio Blanco Macael 2023, se compone de diversos elementos. En primer lugar, unas escaleras de peldaños macizos preceden a un impresionante espacio con seis columnas corintias, de casi siete metros de altura. Le sigue una alberca romana presidida por el Chirivello: la primera estatua del Imperio Romano encontrada en la región y que, actualmente, se encuentra en el Museo de Almería. En el interior, se ha planteado un mosaico planetario rodeado por 14 columnas de estilo toscano de tres metros de altura. Finalmente, la fuente principal, aplacada por cuatro columnas jónicas, está presidida por Neptuno; una escultura maciza de casi tres metros de altura, realizada en una sola pieza de mármol Blanco Macael.



BEONIT

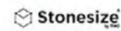
EXCLUSIVE LIGHTWEIGHT MARBLE FURNITURE

- ▣ ÚNICOS E IRREPETIBLES
- ▣ ACABADOS PREMIUM
- ▣ MEZCLAS AUDACES
- ▣ DISEÑO MODULAR
- ▣ TECNOLOGÍA PUNTA
- ▣ VOLÚMENES EQUILIBRADOS
- ▣ ARTESANÍA



BEONIT DESIGN MARBELLA
 Ctra. Nac 340, km 175 Rio Verde,
 Puerto Banús. 29660
 (+34) 952 906 149

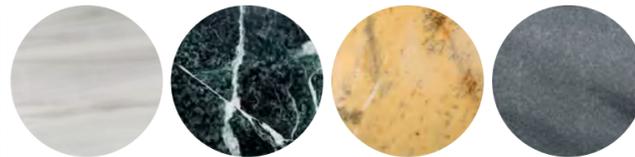
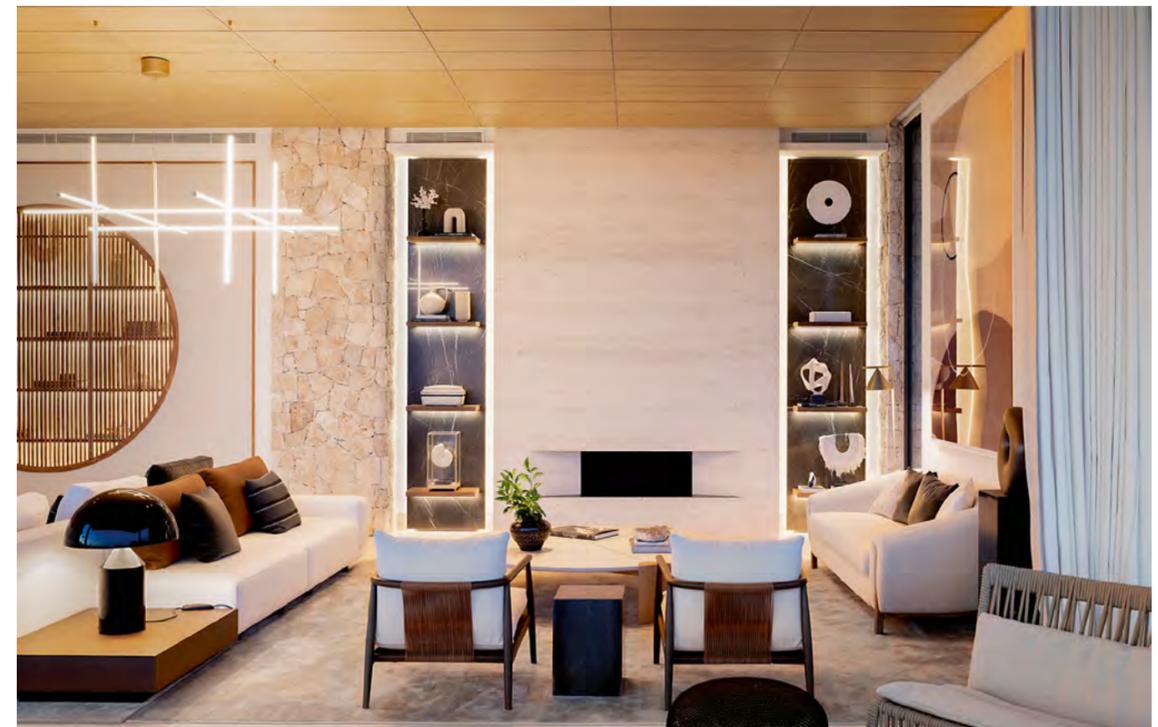
Otras empresa del grupo:



www.beonitdesign.com
 @beonitdesign

PEDRO PEÑA INTERIOR DESIGN

PREMIO A LA EXCELENCIA



Distribuidores de exclusividad. Contigo forjamos la
 excelencia en cada proyecto. Descubre nuestros
 tesoros: Verde Macael, Amarillo Macael, Blanco
 Macael Río y Gris Macael.



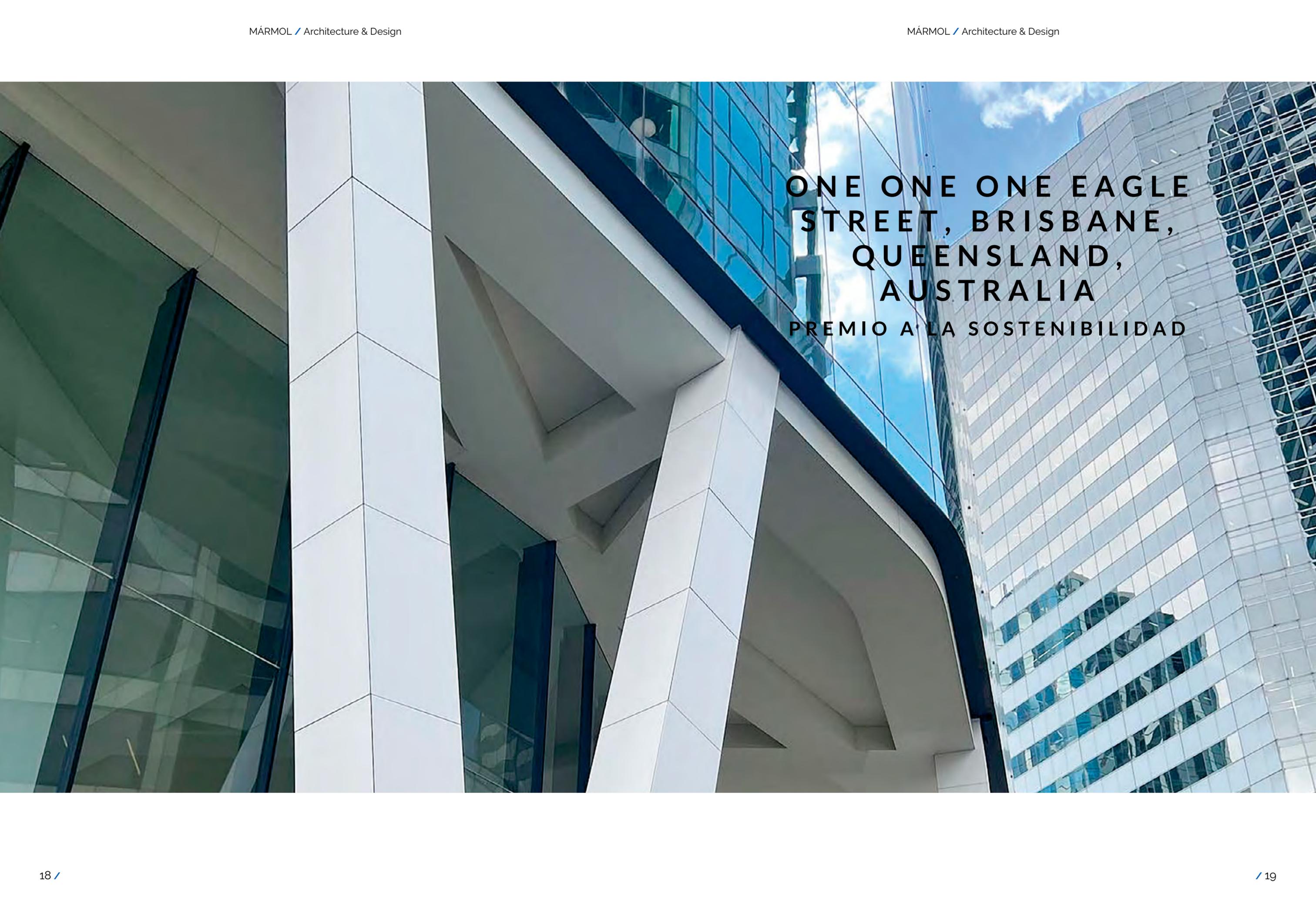
T. 950 44 53 05
 info@marmolesnaturalesmacael.es
 Paraje Jotatell, 0 S.N.
 04867 Macael, Almería
 @marmolesnaturalesmacael





D. Pedro Peña es un consolidado diseñador de interiores, cuya gran contribución en los ámbitos de arquitectura, artesanía y diseño, así como su firme apuesta por la piedra natural, como la esencia de sus proyectos, han sido honrados con el Premio a la Excelencia 2023. Peña, con más de cuarenta años en el sector, ha colaborado estrechamente con la empresa Tino Natural Stone, especialista en piedra natural para proyectos de lujo. El diseñador es sinónimo de exclusividad, innovación y excelencia en diseño. Su estudio, con una amplia gama destacadas obras, tanto a nivel nacional como internacional, representa el compromiso con la calidad y la sostenibilidad y es un ejemplo de dedicación y pasión por el diseño.

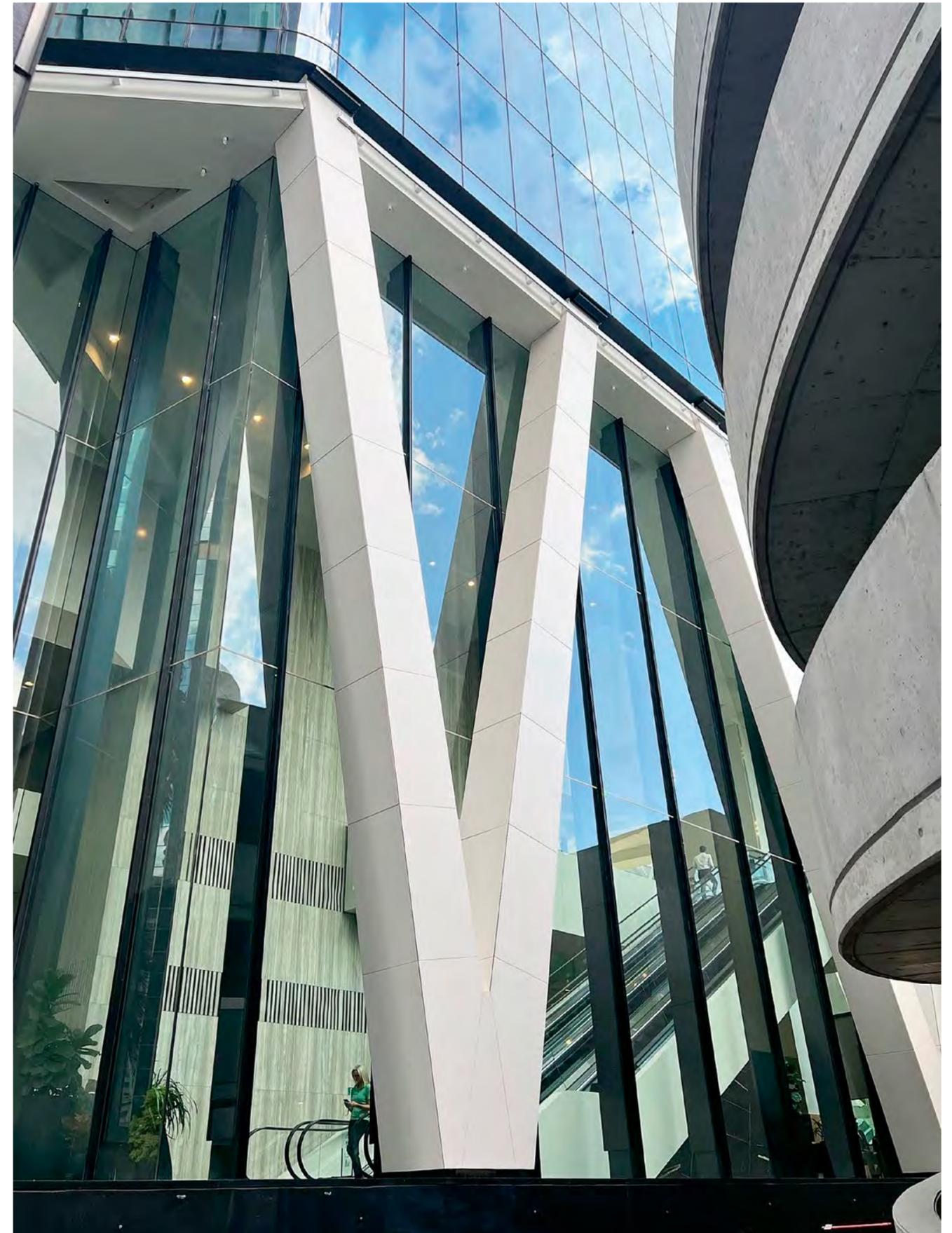
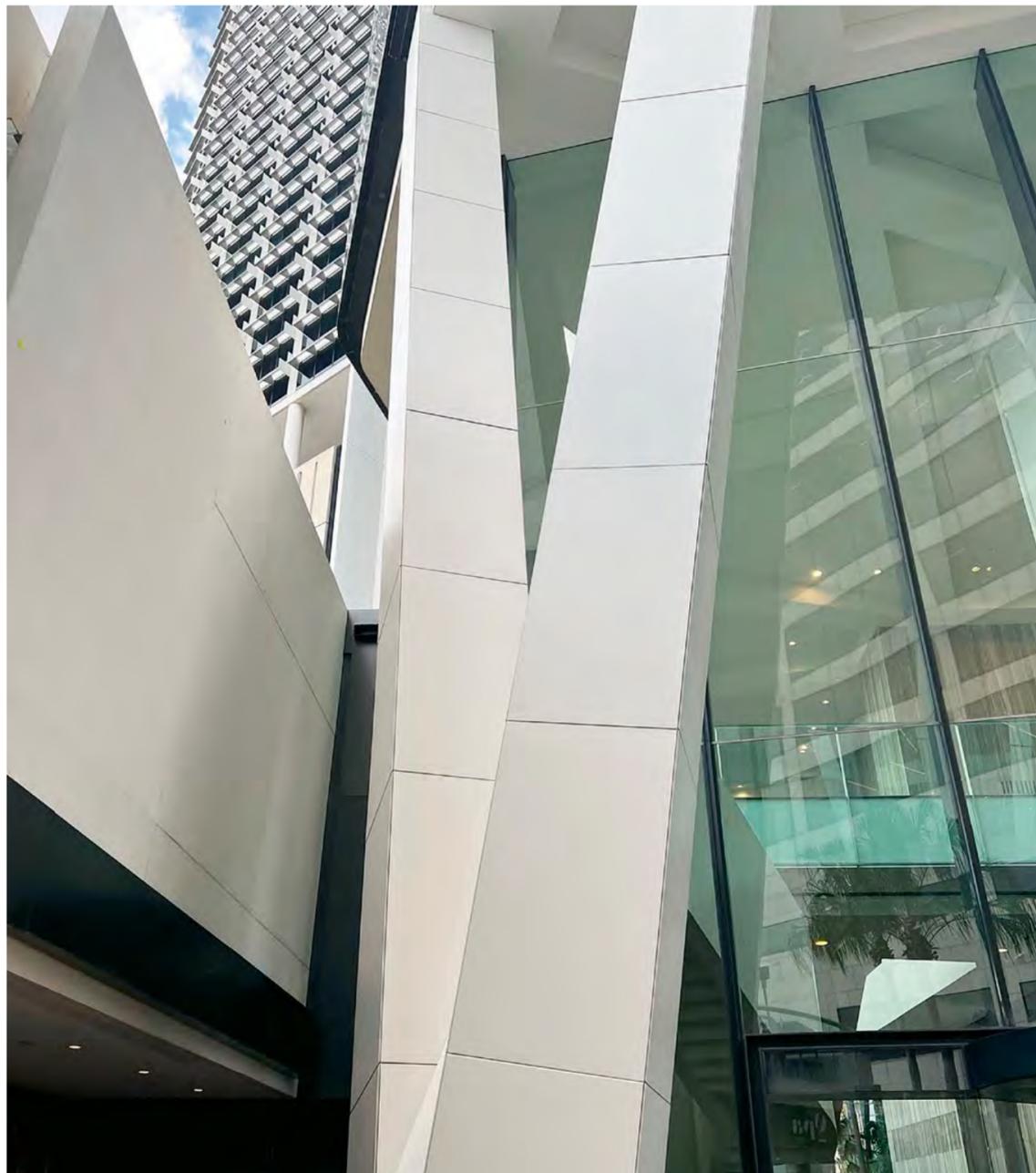




**ONE ONE ONE EAGLE
STREET, BRISBANE,
QUEENSLAND,
AUSTRALIA**
PREMIO A LA SOSTENIBILIDAD

En la ciudad de Brisbane, Australia, se erige el centro comercial One One One Eagle Street, un símbolo de diseño sostenible e innovador del estudio COX Architecture, galardonado con el Premio a la Sostenibilidad en la gala de Premios Macael 2023. El complejo, que cuenta con una calificación ecológica de 6 estrellas y una certificación neutra en carbono, requería de una renovación que mejorara las columnas y fachadas externas con un producto que cumpliera con los estándares de sostenibilidad. La solución fue el uso de la superficie Dekton Zenith de Cosentino, empresa líder en la distribución de superficies

innovadoras para el mundo de la arquitectura y el diseño. Dekton es un producto neutro en carbono, con una excelente resistencia al fuego (posee la clasificación A1 al fuego). Su instalación se llevó a cabo mediante un sistema de fachada ventilada con anclaje mecánico, asegurando no solo la eficiencia térmica del edificio, sino también su durabilidad a lo largo del tiempo. Esta elección demuestra que la innovación y la responsabilidad ambiental pueden ir de la mano, creando espacios que no solo sean estéticamente impresionantes, sino también respetuosos con nuestro planeta.



FRANCISCO SIMOES GOMES, ESCULTOR

PREMIO AL DISEÑO

Sus más de 20 años ejecutando sucesivas esculturas en la Comarca del Mármol de Macael le han valido al reconocido escultor portugués, D. Francisco Simoes Gomes, para obtener el reconocimiento del Premio al Diseño 2023 en la gala de Premios Macael. Concretamente, sus trabajos se han llevado a cabo en colaboración con Mármoles Camar, empresa con cantera propia y especializada en todo tipo de piedras naturales, con capacidad para dirigir la ejecución completa de un proyecto, tanto nacional como internacional. En este caso, las piezas elaboradas para el artista han sido procesadas mediante escaneo del modelo original y mecanizadas en máquina CNC. En determinadas ocasiones, se ha procedido a la elaboración artesanal de algunas de las esculturas, bajo el criterio y supervisión de D. Francisco Simoes. Las esculturas se han realizado tanto en materiales locales, como Mármol Blanco Macael, Gris, Amarillo y Anasol Macael, como en piedra de importación.







SOSTENIBILIDAD
CALIDAD
PIEDRA NATURAL



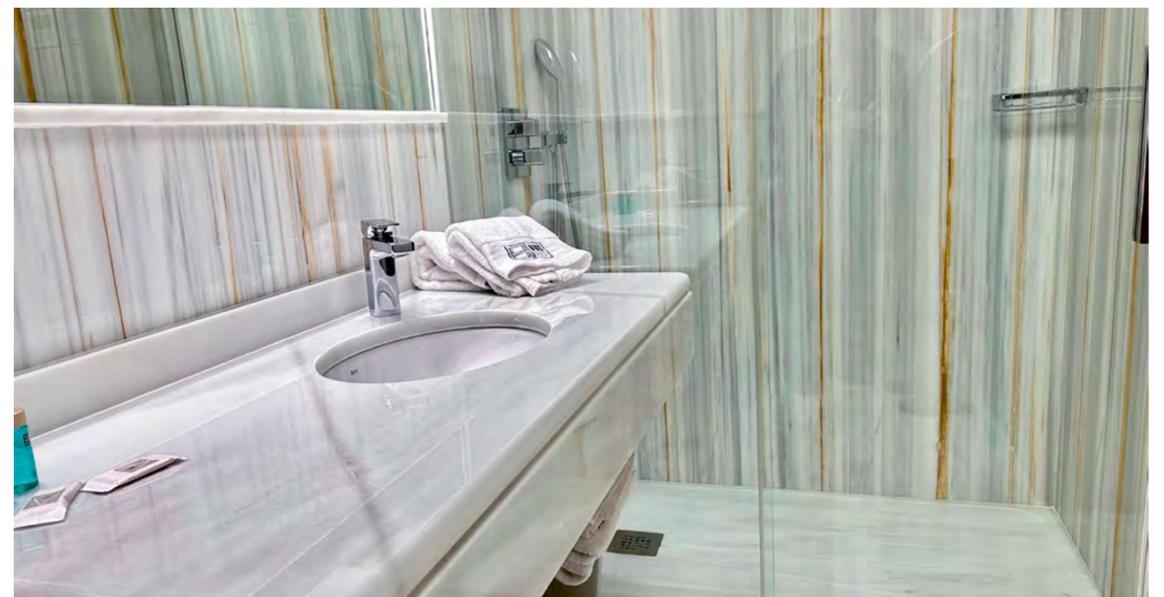
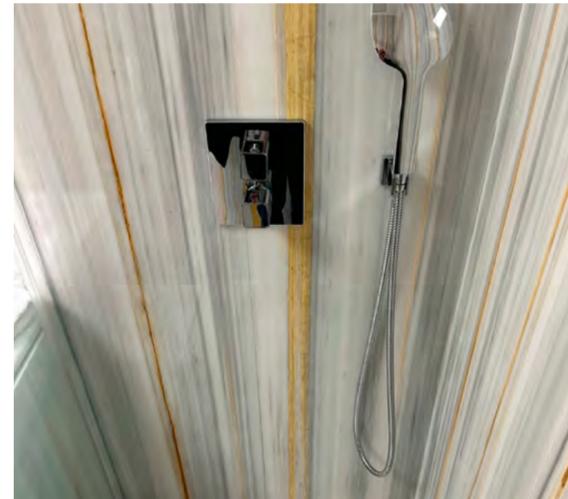
Descubre más en: www.triturados.es

Síguenos en:    

EDIFICIO SANTA ANA, GRANADA, ESPAÑA

PREMIO NACIONAL







El Edificio Santa Ana, enclavado en Plaza Nueva, pleno centro de la ciudad de Granada, ha sido distinguido con el Premio Nacional en reconocimiento a la utilización de mármoles de las canteras de Macael. Concretamente, el proyecto destaca por su uso de Mármol Blanco Macael, así como, por la elegante incorporación de los mármoles Zebrino Gold y Calacatta Luis Sánchez en solerías, escaleras, aplacados, encimeras de cocina, platos de ducha y revestimientos de baños. Como responsable de la instalación de la piedra, se localiza la empresa Mármoles Luis Sánchez, fundada en 1960 y con canteras propias de estos materiales, cuya elección eleva el diseño interior a nuevas alturas en este complejo que, además, ofrece vistas impresionantes de la majestuosa Alhambra.



BLANCO MACAEL GRIS MACAEL GRIS ALBORÁN

JUAN TIJERAS
mármoles

www.juantijeras.com

Síguenos en:

f t in

Pol. Ind. Rubira Sola, Parcela C-1
04867 MACAEL (Almería-España)
Tel.: 950 445 440 / 669 362 141
info@juantijeras.es

ELLE DECOR

PREMIO A LA COMUNICACIÓN



ELLE DECORATION

ESPAÑA

HOME
ELLE DECOR
DONDE EL
BAÑO ES
UN JUEGO

**DORMITORIOS
& PLACER**
*Una burbuja propia
¡y maravillosa!*

CHIMENEAS ARTE
ATRÉVETE CON
UNA COLOSAL

¿QUIÉN TEME AL GRIS?
EL INTERIORISMO
LO ADORA DE NUEVO

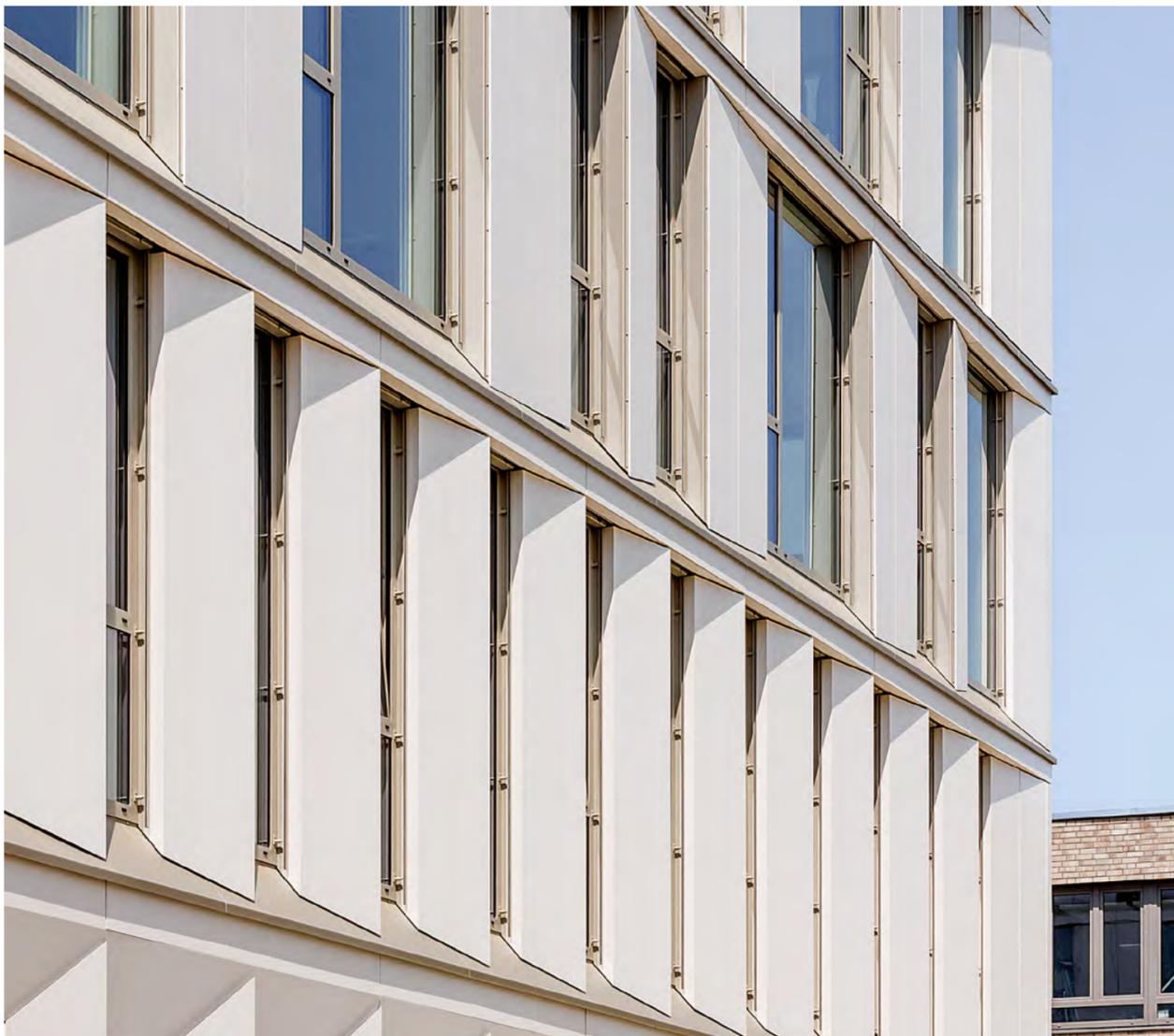
**BIENVENIDOS A
LA CASA JARDÍN**
El diseño funde los límites

Por su contribución mediática como socio clave en España y, por extensión, con sus más de 20 ediciones internacionales en el resto del mundo, la revista Elle Decoration, perteneciente a Hearst España, fue el Premio a la Comunicación 2023. La constante excelencia editorial de Elle Decoration ha demostrado ser un pilar esencial en la difusión de tendencias, convirtiéndola en la publicación de referencia entre la comunidad de arquitectos, diseñadores de interiores y decoradores. Su enfoque en la innovación y la sostenibilidad resuena con los valores fundamentales de la industria andaluza de la piedra natural y las superficies innovadoras, inspirando a profesionales a nivel global. Es un medio de comunicación y, además, un vibrante escaparate que destaca las principales marcas de equipamiento doméstico, la reforma y la arquitectura. Un merecido reconocimiento, también, por su papel fundamental en la promoción de la arquitectura y el diseño.



**BUSINESSPARK
OSNABRÜCK,
ALEMANIA**
PREMIO INTERNACIONAL
EUROPA





Fusionando estética y funcionalidad y liderado por el estudio de arquitectura Mas Architecture Netherland, el proyecto Businesspark Osnabrück en Alemania ha obtenido el reconocimiento de Premio Internacional Europa 2023. Su diseño planteaba un desafío: incluir una superficie de bajo mantenimiento y sostenible, sin sacrificar su belleza estética por las inclemencias del clima y el paso del tiempo. La respuesta a estas premisas fue la elección de los paneles de gran formato de Dekton de Cosentino, para el desarrollo de su fachada ventilada. Así, se han instalado 3000 metros cuadrados de piedra ultracompacta Dekton, en sus colores Aeris y Kreta, una opción acertada que ha cumplido con las expectativas. La multinacional Cosentino es una empresa familiar española global, que produce y distribuye superficies innovadoras y sostenibles de alto valor para el mundo de la arquitectura y el diseño.





T. 610 987 649
e-mail: info@rociocruzstudio.com
www.rociocruzstudio.com
Síguenos: @



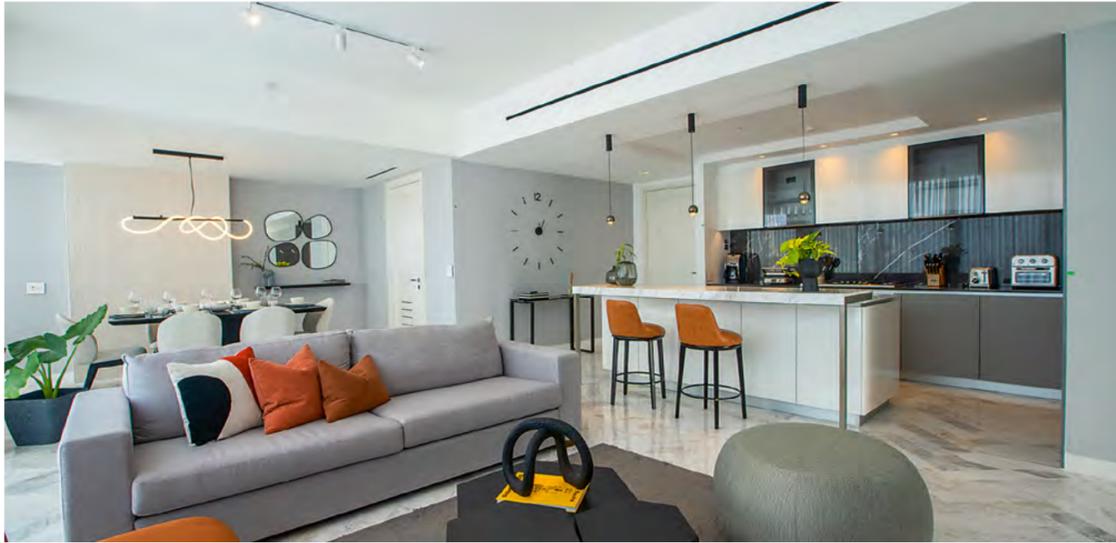
ARQUITECTURA Y DISEÑO CON
ESPÍRITU HUMANO



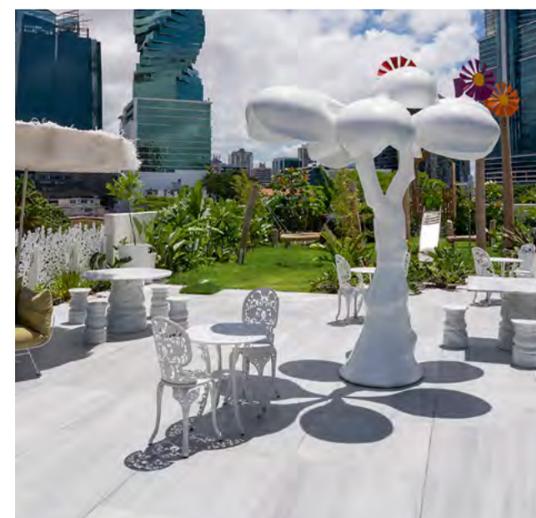
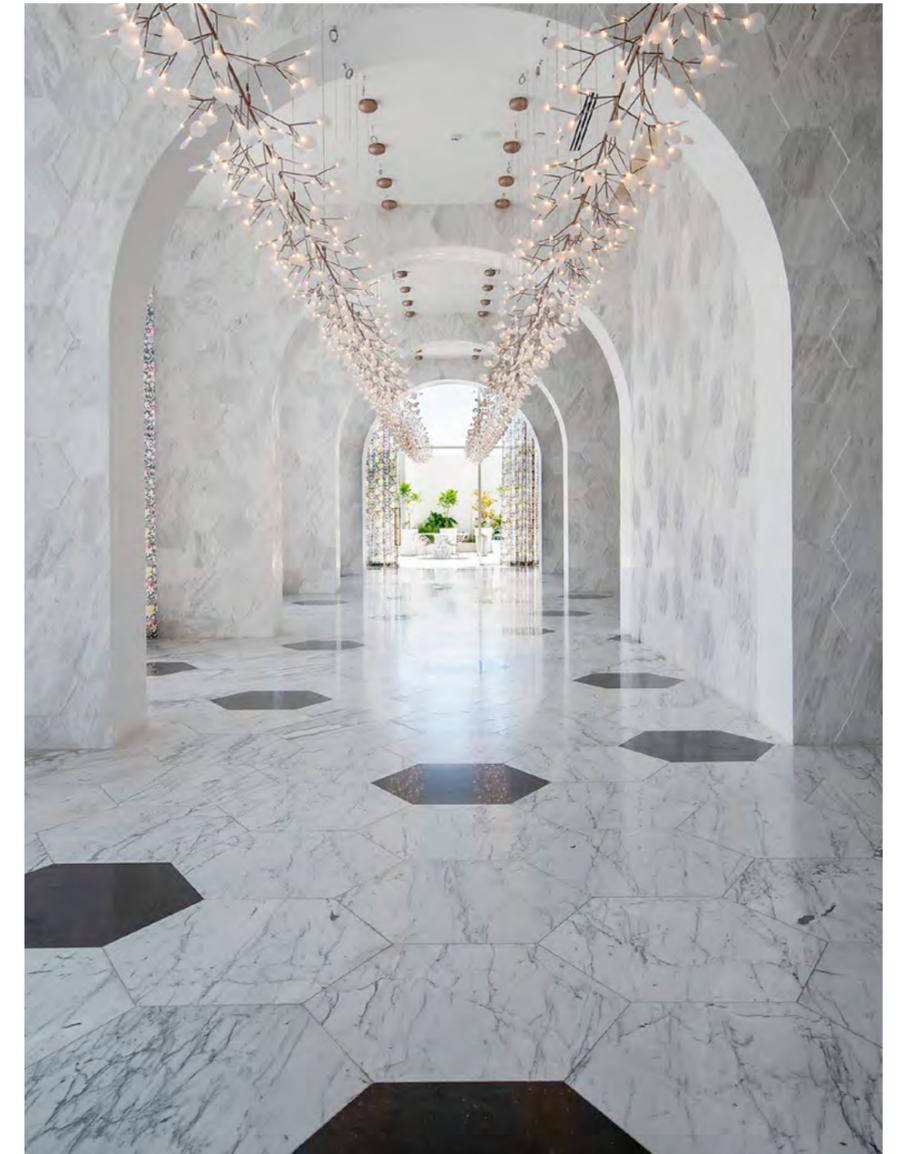
WANDERS AND YOO, CIUDAD DE PANAMÁ, PANAMÁ

PREMIO INTERNACIONAL AMÉRICA
LATINA





Wanders & Yoo, una colaboración innovadora entre el renombrado diseñador holandés Marcel Wanders y la marca internacional Yoo, se manifiesta en dos majestuosas torres de apartamentos que no solo redefinen el paisaje urbano, sino que establecen nuevos estándares en diseño, elegancia y creatividad. El proyecto, para el que se ha contado con la empresa Tino Natural Stone, distribuidora de piedra natural y especializada en proyectos de lujo, ha sido distinguido Premio Internacional América Latina en los Premios Macael 2023. Sus acabados en piedra natural, desempeñan un gran papel protagonista en solerías, aplacados, encimeras de cocina y baños, tanto del interior de los apartamentos, como de las zonas comunes. Durex Property Group, desarrollador del proyecto, tiene alianzas estratégicas con marcas reconocidas en el mercado como Fendi, Phillippe Starck y Marcel Wanders, quien inyecta a este proyecto su visión disruptiva y creativa. Wanders & Yoo es la gestación de un mundo utópico, un espacio que va más allá de lo convencional, donde diversas ideas coexisten en perfecta armonía.





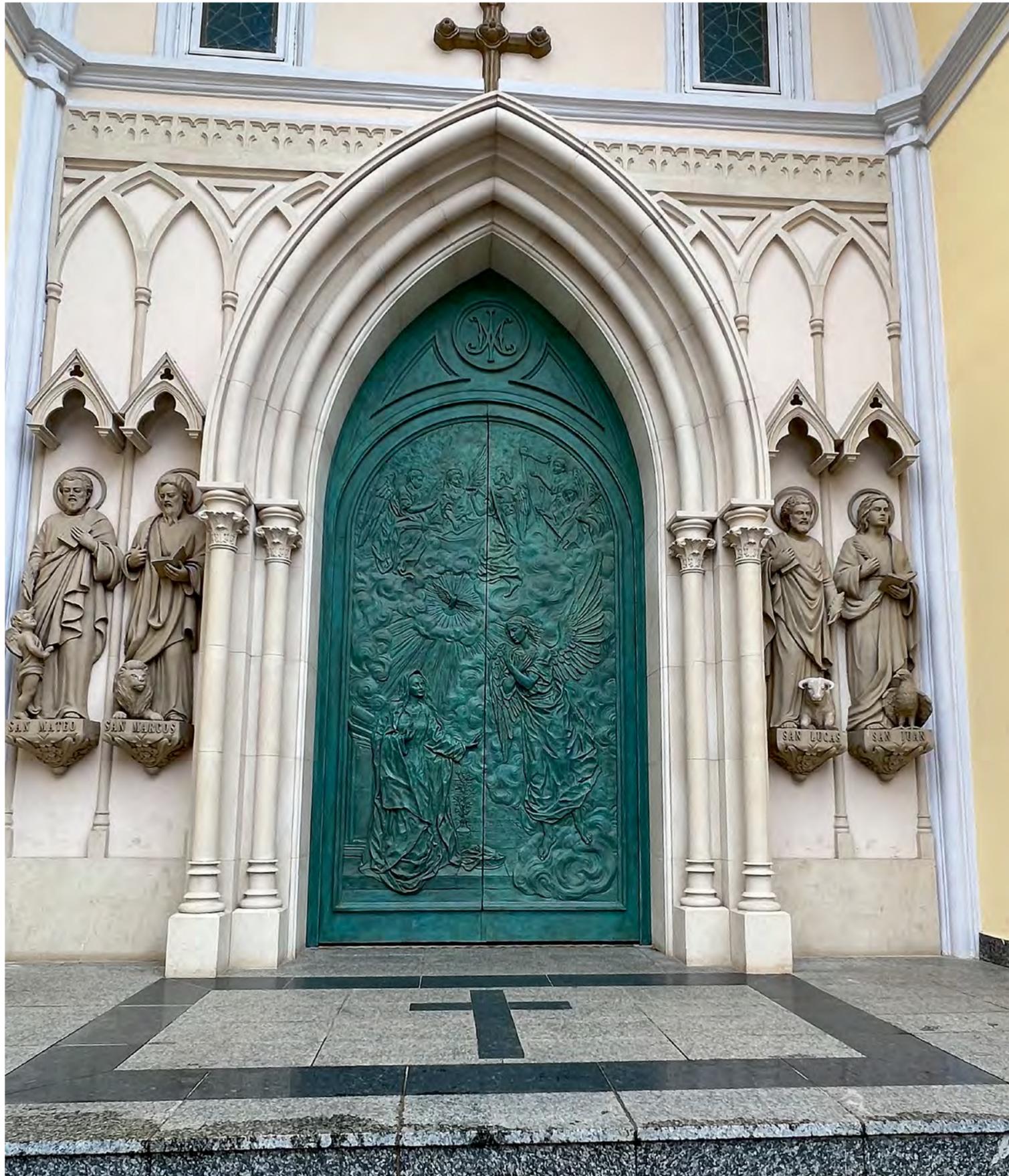
**RAOLJI HOUSE,
FLORIDA, ESTADOS
UNIDOS**
PREMIO INTERNACIONAL AMÉRICA
DEL NORTE



Es un tributo a la excelencia arquitectónica y a la perfecta unión entre artesanía y visión creativa. Localizada en Florida, Estados Unidos, la mansión privada Raolji House, merecedora del Premio Internacional América del Norte, es una obra que utiliza la piedra natural como su lenguaje de expresión. Para el trabajo en piedra, la propiedad ha contado con Rocarmona artesanos, empresa almeriense que centra su actividad en la elaboración de productos artesanales y elementos arquitectónicos en mármoles y piedras naturales provenientes de canteras de todo el mundo. Con un despliegue de 1.400 metros cuadrados de mármol, la elección meticulosa de materiales destaca la atención al detalle y el compromiso con la calidad. Entre ellos, destacan Mármol Blanco Macael, Crema Marfil y Blue de Sabois en la solería, con notables

aplicaciones en mosaicos, columnas, encimeras de cocina y baños, aplacados, escaleras curvas y balastradas. La combinación de mármoles crea una atractiva paleta visual, que demuestra la capacidad del material para adaptarse y realzar cada espacio de manera única.





**MONUMENT
REHABILITATION,
POR LA CATEDRAL DE
MALABO E IGLESIA
DE RIABA, GUINEA
ECUATORIAL.
PREMIO INTERNACIONAL ÁFRICA**



Por la rehabilitación del patrimonio y la preservación del legado arquitectónico africano, el Premio Internacional África ha recaído en Monument Rehabilitation S.L., ejecutora del proyecto de rehabilitación de la Catedral de Malabo, como obra principal, y la Iglesia de Riaba, en Guinea Ecuatorial. Por un lado, en la Catedral de Malabo, de estilo neogótico, sobresale el nuevo pórtico de piedra, así como la rehabilitación de la mesa de altar, pedestal del sagrario y suelo del presbiterio. Para la elaboración de estos trabajos, se ha empleado mármol Amarillo Almería y Verde

Indio. El proyecto incluye, también, la balaustrada en mármol Blanco Carrara, además del revestimiento de zócalo y columnas en mármol Xenia. Por otro lado, en la Iglesia de Riaba se ha instalado la mesa de altar y el ambón, ambos en mármol Blanco Carrara. Como responsable de los trabajos en piedra, se sitúa la empresa CuellarStone, compañía almeriense con más de 60 años de experiencia, referente en la fabricación de proyectos llave en mano y productos 3D en piedra natural.



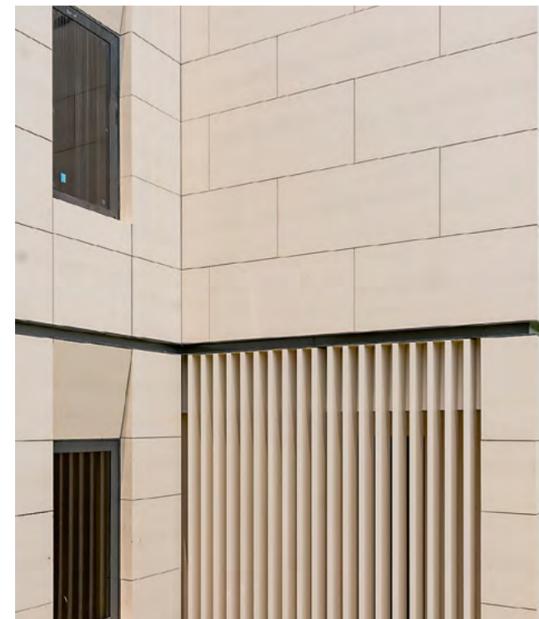
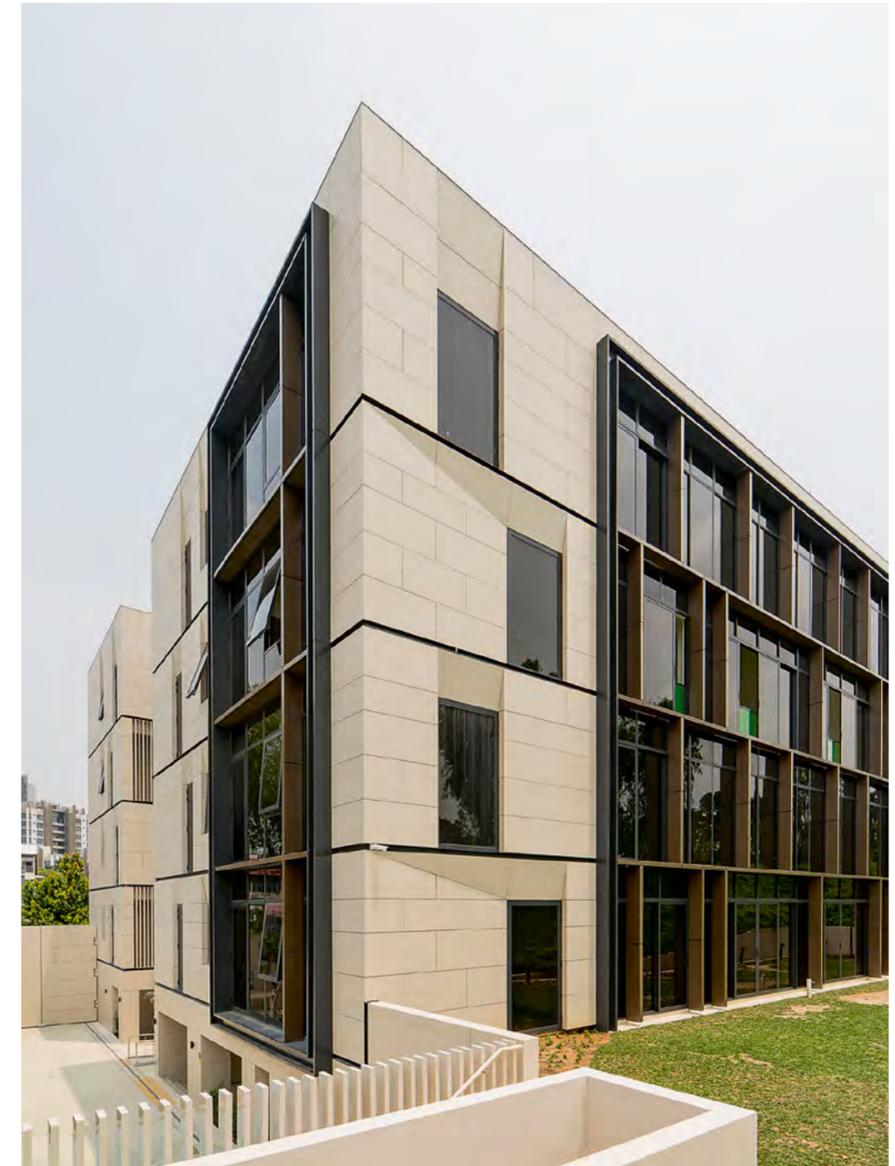
DALVEY HAUS, SINGAPUR

PREMIO INTERNACIONAL ASIA

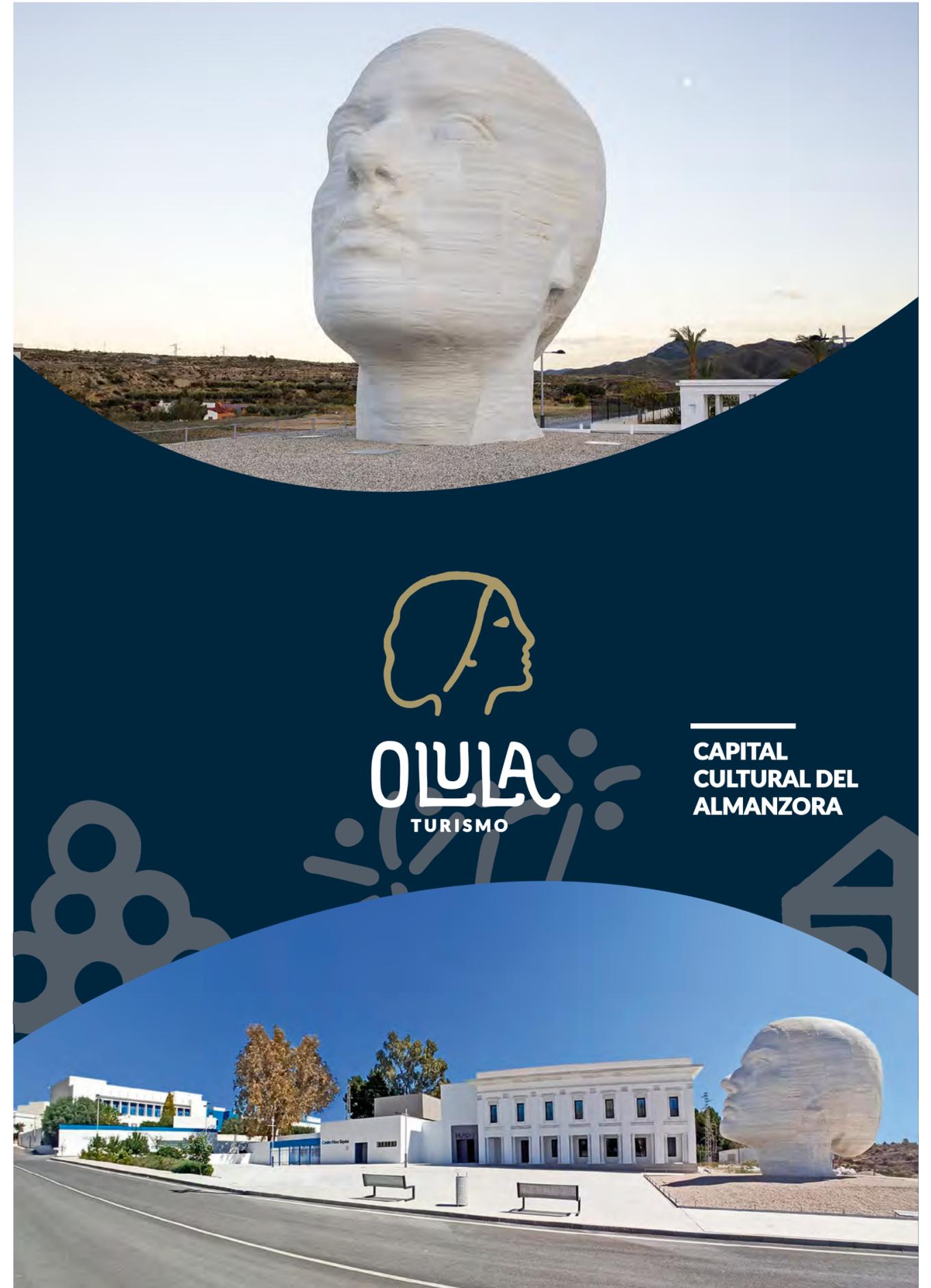
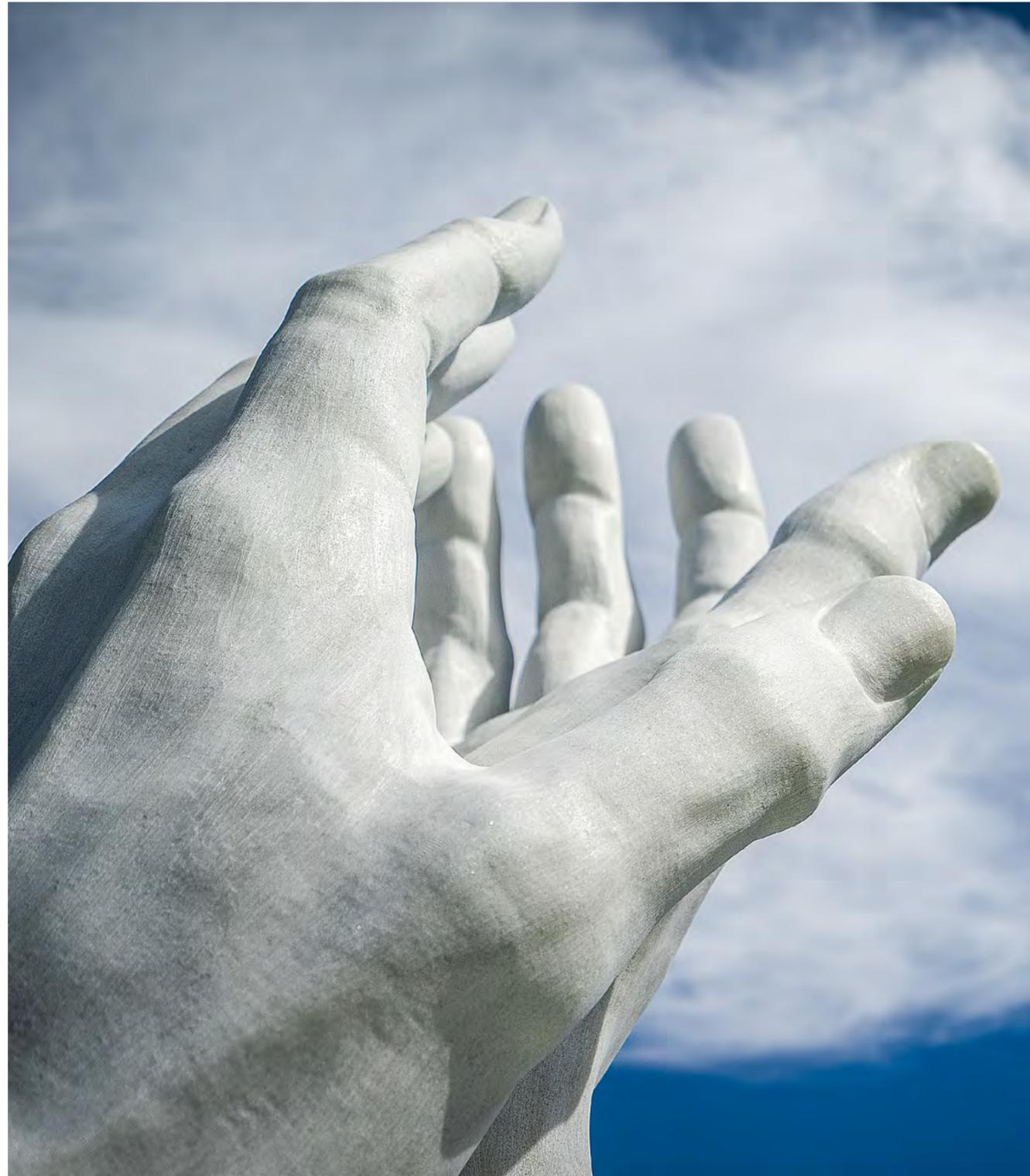




Singapur, una de las cunas de la innovación arquitectónica, acoge al galardonado con el Premio Internacional Asia, el complejo residencial Dalvey Haus. Diseñado por el estudio Eco ID, este edificio de alto nivel destaca por su excelencia en el uso de superficies de última generación de la multinacional Cosentino. En total, se han instalado 3500 metros cuadrados de materiales innovadores, incluyendo Dekton, Silestone y Sensa en los tonos de Danae, Calypso y Black Beauty, respetivamente. Estos materiales que, una vez más, demuestran en este proyecto su versatilidad y adaptabilidad a diferentes contextos arquitectónicos, se han utilizado en su fachada ventilada a través de paneles, así como, en encimeras de cocina y de baños. Dalvey Haus es un icono de estética urbana moderna y, sus esquemas de diseño elegantemente simples y reflexivos, crean un sentido generalizado de artesanía y calidad en cada elemento del edificio.



Esculturas - homenaje a profesionales en la lucha contra la pandemia del Covid-19 donadas por la Asociación de Empresarios del Mármol de Andalucía. Elaboradas a partir del modelo original del escultor Navarro Arteaga.



Le Chic Collection. Veined Patterns.Reborn.

#SilestoneLeChic



COSENTINO SEDE CENTRAL
T: +34 950 444 175
e-mail: info@cosentino.com
cosentino.com / Siguenos:  



Victorian Silver

Versailles Ivory

Romantic Ash

Parisien Bleu

Bohemian Flame

Eclectic Pearl